

海の京都ロゴマーク：VIマニュアル / ダイジェスト版

「海の京都ロゴマーク」は海の京都ブランドを象徴する重要な視覚エレメントです。ブランドイメージを統一して正しく表現するために、使用にあたっては以下の使用規定を遵守して下さい。

海の京都ロゴマークの組み合わせ

シンボルマークとロゴタイプを組み合わせたものを「海の京都ロゴマーク」と呼びます。

・シンボルマーク ・ロゴタイプ



- ロゴマークには「横組」と「縦組」があるが、通常は「縦組」を使用する。
- 「横組」は、スペースに制限があり「縦組」では視覚効果が著しく劣る場合に限り使用できる。
- 象徴的に扱う場合、シンボルマークを単独で使用することもできる。
- シンボルマークやロゴタイプの形状を変形してはいけない。

縦組 (通常は「縦組」を使用)



横組



シンボルマーク 単独



指定色と表示色

海の京都ロゴマークやシンボルマークの表示には、表現の一貫性を確保するために、指定色の使用を基本とします。

- 表示色は通常、指定色のいずれかを使用する。
- 単色印刷(モノクロなど)の場合は、印刷色(濃度100%)で表示することを認める。
- ただし印刷色や背景色の制限によって、ロゴマークとしての視認性が十分に保てない場合は、ロゴマークを白色とし、リバーシ白抜き表現を使用できる。

リバーシ白抜き表示
※背景色は、漆黒、瑠璃を推奨。



※1 スコッチカルは 3M 社の登録商標です。



- メインカラー：漆黒 (BLACK)**
- 印刷 : 特色 DIC 582 : オフセットカラー掛け合わせ [K100]
 - モニター : RGB 値 [R0/G0/B0]
 - 看板サイン : スコッチカル™(※) フィルム [JS-1500 ブラック]



- サブカラー：金茶 (GOLD)**
- 印刷 : 特色 DIC 620 (メタリックゴールド) または 特色 DIC 243 (金茶) : オフセットカラー掛け合わせ [C40+M45+Y80]
 - モニター : RGB 値 [R170/G142/B72]
 - 看板サイン : スコッチカル™(※) フィルム [JS-1301 ゴールド] ※ゴールドメタリックの素材を使用することも可(金箔など)



- サブカラー：瑠璃 (BLUE)**
- 印刷 : 特色 DIC 2597 : オフセットカラー掛け合わせ [C100+M65+K5]
 - モニター : RGB 値 [R0/G82/B162]
 - 看板サイン : スコッチカル™(※) フィルム [JS-1611 ナイトブルー]

アイソレーション/最小値

海の京都ロゴマークは、視認性と独立性の確保のために、アイソレーション(文字や図形などの要素を配置してはいけない不可侵領域)と最小値について規定しています。

アイソレーションの規定

- 周囲にシンボルマークの直径 1/4 以上のスペースを確保する。
- このスペースの内側には、文字や図形などを表記しない。

最小値の規定

- 通常は、シンボルマークの直径 10mm を最小値とし、これ以上のサイズで使用する。

アイソレーション

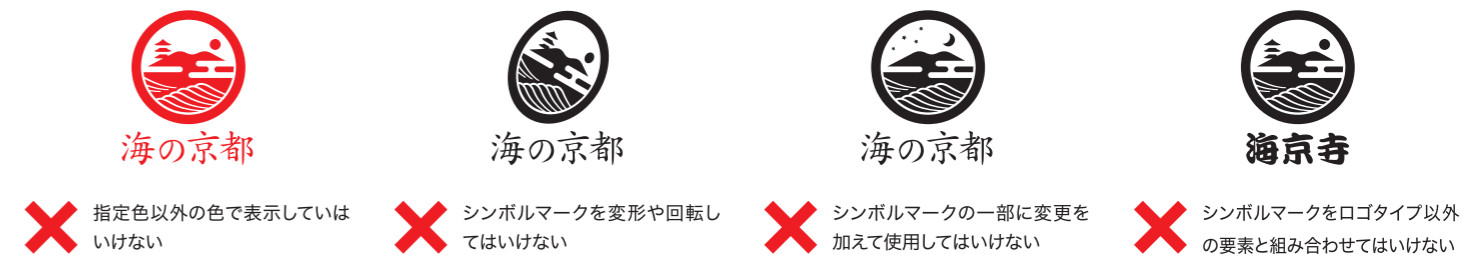


最小値



NG例

ここで示す事例は海の京都ロゴマークの間違った使い方です。規程を遵守し正しく表示してください。



海の京都ロゴマークの視認性を配慮し、背景色や表記位置を選んでください。

アイソレーションを守ってください。

