



海の京都

海の 京都

天地山海にいきづく和の源流

にほん



日本を感じるため 海の京都へ行く

「和の国」はここから
始まりました

京都府の日本海側に面する海の京都。

古来より自然の神を奉る「和の心」を持つ独自の文化に、
海から伝わった先進文化が融合し、
強大な古代文明を築きました。

この地は、数々の神話や国生み伝説の舞台
「和の源流」そのものです。

平安京では貴族の憧れの地として歌に詠まれ、
江戸時代には北前船の寄港地として、
以降も貿易の拠点として、

大陸を結ぶ重要拠点として時を歩んできました。

海の京都には、天地山海の景観や人々の暮らしの中に、「和の源流」が今もなお脈々といきづいています。



家か、漁場か、
窓の下には
匂の魚たち



うらにしど
機神さまに
縊縄の育
縊縄の郷



和でつむぐ
綾のまち



「ドッコイセ」が
智慧をうみだす
福のまち



静なる海が紡ぎ出す
時空を超える宝箱



悠久の時が
奏でる神の箱庭
太古の聖地
天につながる



脈々といきづく
和の源流をめぐる旅



家か、漁場か、
窓の下には
匂の魚たち



うらにしど
機神さまに
縊縄の育
縊縄の郷



和でつむぐ
綾のまち



「ドッコイセ」が
智慧をうみだす
福のまち



静なる海が紡ぎ出す
時空を超える宝箱



悠久の時が
奏でる神の箱庭
太古の聖地
天につながる



脈々といきづく
和の源流をめぐる旅



ガラス釧

金銅装双龍環頭大刀
こんどうそうりゅうかんとうだ

大小2対の龍が向かい合つて玉をくわえる意匠を環頭にあしらった金銅装の大刀。古墳時代後期の横穴式石室墳から出土しました。



舟形木棺に埋葬された人物の胸部付近に置かれていたと考えられる腕輪。風化せず、完全な形を保ち、透明感のある青色が残っています。



先進文化の中心、田庭国

タニハ

青き煌めきに

「海の京都」を象徴する青色。これは天橋立を見下ろす丘陵地にある与謝野町大風呂南一号墳から出土したガラス釧の色です。断面が五角形をしており、大陸文化の技術力の高さがうかがい知れます。また、京丹後市久美浜町湯舟坂二号墳から出土した日本最大級の飾り大刀。優れた彫金の技術により二対の龍が表現されています。神聖な埋蔵品の煌めきの先に、古代文明のロマン溢れる「海の京都」が見えてきます。

月の輪田（京丹後市）日本の稻作発祥の地。豊受大神がここで育てた米を天照大神に奉たとされます。



伊勢神宮に呼び寄せた女神 豊受大神とは？

食をつかさどる女神豊受大神は現在、天照大神とともに伊勢神宮に祀られていますが、もともとは「海の京都」で祀られていた神です。天照大神が伊勢神宮に遷られた後に、米や酒作りの技術を持った豊受大神を自分の元に呼び寄せたと伝えられています。豊受大神のふるさと「海の京都」は、日本の稻作発祥の地「月の輪田」の神話や、天女が造った酒が日本酒のはじまりとされる羽衣伝説の舞台です。「ニッポンの食」の源流でもある「海の京都」。古代から肥沃な大地とおいしい水、そして海の幸に恵まれた地域だからこそ、このような神話や伝説が生まれ、それらは現代にも受け継がれ、豊かな食文化を育み、こだわりのある特産品を生むなど「食の王国」であり続けています。



神谷太刀宮の磐座（京丹後市）岩の切れ込みが南北を向いており、古代より方位を示す神聖な場所として大切にされています。

あまでらすおおみかみ

天照大神が

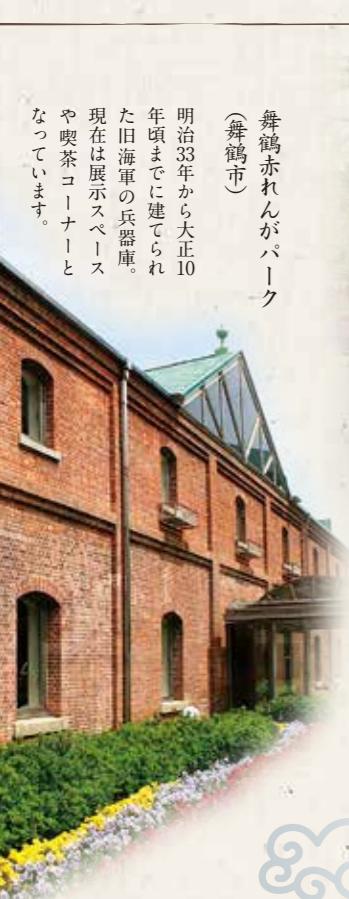
豊受大神

とよけのおおみかみ

伊勢神宮

いせじんぐう

とよけのいせじんぐう



舞鶴赤れんがパーク
(舞鶴市)

明治33年から大正10年頃までに建てられ、現在は展示スペースや喫茶コーナーとなっています。



ちりめん通り
(与謝野町)
江戸から明治・大正・昭和初期にかけて、高級織物「丹後ちりめん」が隆盛を極めた場所です。

丹後ちりめん

（京丹後市・与謝野町）



丹後ちりめん
（京丹後市・与謝野町）
生地の表面が細かい凸凹状になつており、「シボ」と呼ばれていました。このシボにより独特な風合いが醸し出されます。



黒谷和紙（綾部市）

平家の落武者が始め、今なお伝統的な古法の手つき技術を守り続けている黒谷和紙。

800年もの歴史があり、和紙の中でも屈指の美しさを誇っています。



オイルサーーディン（宮津市）

鮮度と品質の良いイワシを手作業で丁寧にさばいて詰めた人気の缶詰。薄味で、魚本来の風味が閉じ込められています。



富士酢（宮津市）

無農薬の米を使って自家藏で杜氏によって本格的に造られた酒を一年がかりで静置発酵、熟成させて造った酢です。



福知山城の石垣
(福知山市)
天守閣の石垣には、隣社寺の石塔類を利用し、城のお守りとしたと伝えられています。



新旧の文化が寄り添つた地
人の営みとともに
受け継がれる和の源流を
めぐるロマンの拠点へ

古代から製鉄やガラス・水晶の加工を行うなど、この地域は優れたものづくりの場所でした。その技術とこだわりの遺伝子は、やがて丹後ちりめんを生み出した日本最大の絹織物の産地として我が国の織維産業を支えました。また、明治以降の日本の近代化に大きく貢献したのが舞鶴市の赤れんが建築でした。福知山城の石垣にはたくさんのお土産が販売されています。

この地は今も着物の生地の約6割を生産する国内最大の絹織物産地であり、織物の営みが育んだ住居と機場が一体となった機屋や商家、「三角屋根の織物工場の町」と民謡で歌い継がれた天橋立などの象徴的な風景を巡れば、約300年に渡る織物の歴史と文化を体感できます。

舞鶴赤れんがパーク
(舞鶴市)

明治33年から大正10年頃までに建てられ、現在は展示スペースや喫茶コーナーとなっています。



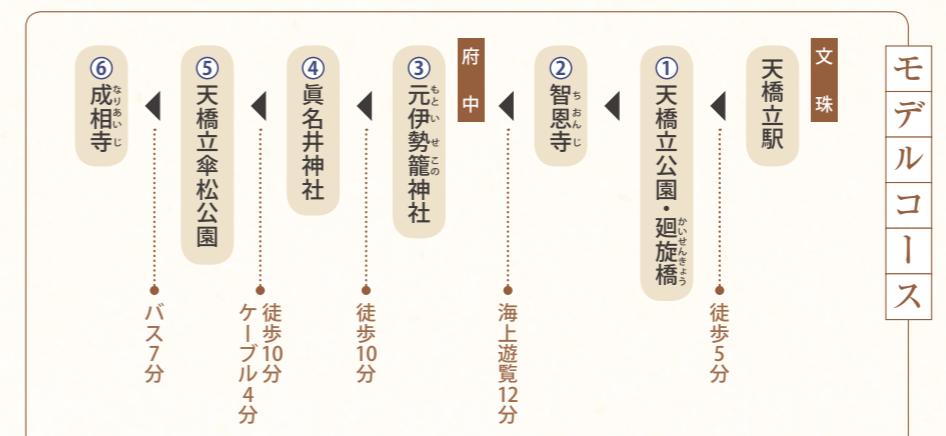
～神仏の源流に触れる幸福感～

天につながる 太古の聖地

神が天地を往来し仏が人を導く聖地、天橋立。日本創世の神イザナギノミコトが天界から梯子を降ろしたとされる元伊勢籠神社の奥宮・眞名井神社の古代祭祀場、天地に暴れる龍を文殊の智慧をもつて善龍に改心させたとされる文殊菩薩を祀る智恩寺など、ここには天地和合の物語の舞台が数多くあります。



〈天橋立神社〉
さまざまな龍伝説が残る天橋立の中にある神社で、豊受大神、八大龍王などをお祀りしています。



珠
まちなか散策
文
珠

②〈智恩寺〉 ●文殊堂
日本三文殊のひとつで通称切戸（又は九世戸）の文殊として知られています。通りに面した山門は、市の指定文化財で丹後地方最大級の山門です。
●山門

③〈文殊堂〉
日本三文殊のひとつで通称切戸（又は九世戸）の文殊として知られています。通りに面した山門は、市の指定文化財で丹後地方最大級の山門です。
●境内自由 ☎0772-22-2553



●雪舟筆「国宝・天橋立図」(京都国立博物館蔵)



府
中

〈海渡る参道・天橋立〉
天橋立を鳥瞰的に描いた水墨画として知られる雪舟最後の代表作。実際の風景を描いた水墨画としては最古の作品であると同時に日本絵画史上最も謡が多いと評されています。智恩寺、籠神社、成相寺の三所には朱が施されているほか、数多くの寺社や籠神社ゆかりの冠島・沓島、土地に伝わる物語の舞台などを巧みに描き入れているところから天橋立を海を渡る参道と捉えたのではないかと考えられています。

④〈眞名井神社〉
拝殿の後ろには天橋立の根本地といわれる磐座があります。右は丹後の守護神「豊受大神」、左は「天照大神」が祀られています。古名を吉佐宮といい籠神社の元宮であり、股のぞき発祥の地として伝えられています。
●境内自由



西国28番札所

⑤〈天橋立傘松公園〉
「股のぞき」発祥の地
ここからの眺めは天橋立が昇り龍のように見えることから「昇龍觀」と呼ばれています。少し高台にある展望所には名前の由来となった「傘松」という松があり、股のぞき発祥の地として知られています。
●無休 ☎0772-27-0032(丹後海陸交通/株式会社)



飛龍観
ビューポイント
天橋立ビューランド

⑥〈成相寺〉
本尊は「身代わり観音」や美人観音として評判の聖観世音菩薩。本堂・鎮守堂・鐘楼は京都府指定文化財で、左甚五郎作の「龍の鐘」や左甚五郎作の「般若波羅蜜多經」もあります。

〈智恵の餅〉
小さな餅に餡をたっぷりのせたもので、食べると智恵を授かるといわれています。

〈丹後より貝〉
通常のとり貝の2~3倍の大きさで、京のブランド产品に認定されています。5月下旬~6月下旬。
☎0772-22-8030(天橋立観光協会)



⑤〈天橋立傘松公園〉
「股のぞき」発祥の地
ここからの眺めは天橋立が昇り龍のように見えることから「昇龍觀」と呼ばれています。少し高台にある展望所には名前の由来となった「傘松」という松があり、股のぞき発祥の地として知られています。
●無休 ☎0772-27-0032(丹後海陸交通/株式会社)

⑥〈成相寺〉
本尊は「身代わり観音」や美人観音として評判の聖観世音菩薩。本堂・鎮守堂・鐘楼は京都府指定文化財で、左甚五郎作の「龍の鐘」や左甚五郎作の「般若波羅蜜多經」もあります。



毎年2月中旬の数日
☎0772-22-1000(天橋立総合事業株式会社)



⑤〈天橋立傘松公園〉
「股のぞき」発祥の地
ここからの眺めは天橋立が昇り龍のように見えることから「昇龍觀」と呼ばれています。少し高台にある展望所には名前の由来となった「傘松」という松があり、股のぞき発祥の地として知られています。
●無休 ☎0772-27-0032(丹後海陸交通/株式会社)

⑥〈成相寺〉
本尊は「身代わり観音」や美人観音として評判の聖観世音菩薩。本堂・鎮守堂・鐘楼は京都府指定文化財で、左甚五郎作の「龍の鐘」や左甚五郎作の「般若波羅蜜多經」もあります。



毎年2月中旬の数日
☎0772-22-1000(天橋立総合事業株式会社)



悠久の時間が奏でる 神の箱庭

神呼吸・凜とした美しさ

この地域で見られる原風景は、大
自然が放つ宇宙の息吹と鼓動に満
ちており、自分の心が開放され
いくのがわかります。また縄文時
代から現代まで時代の移ろいの中
でも変わらぬ、日本人の原点とは
何かを語りかけてくる凜とした美
しさがあります。

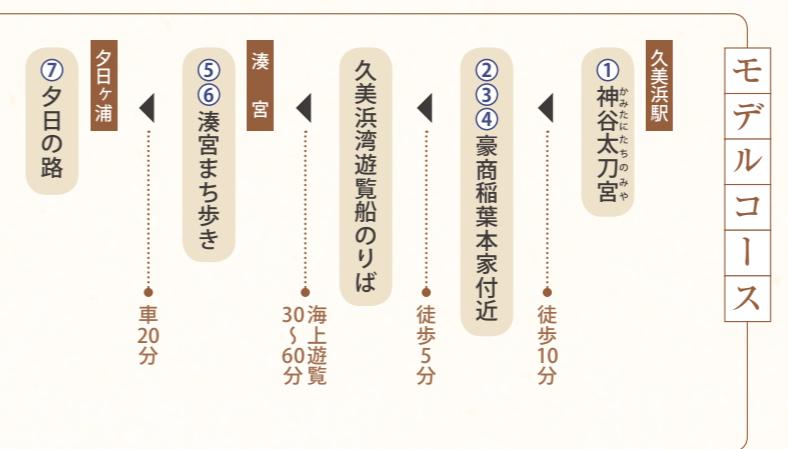
まちなか散策

湊宮

夕日ヶ浦



〈海に浮かぶ日間の架け橋湊宮〉



④〈綿徳商店〉
久美浜名産「鯛せんべい」と
「このしろ寿司」を製造販売
しています。このしろ寿司は
冬季限定商品です。
⑥不定休 ☎0772-82-0216

グルメ

⑤〈蝦兒神社〉
神の箱庭の一つの象徴
⑤境内自由

久美浜

⑥〈旧湊小学校 日時計〉
日時計はこの地に住む人々
が太陽の動きを日々の、
また、四季折々の行動基
準としてきたことを象徴的
に表しています。
⑥見学自由

**ひとあし
のばして!**



〈久美浜湾遊覧船〉
勾玉の形をした波穩やかな湾

船上からは、神の宿る神体山かぶと山や、まるで海に家が
浮かんでいるかのような美しい湊宮の風景が望めます。

要予約 ☎0772-82-0045



琴引浜
鳴砂で知られる
全長1.8kmの砂浜
歩くと「キュッキュッ」と
音がする琴引浜は、鳴砂の
浜として全国で初めて国の
天然記念物及び名勝に指定
された浜です。古くから多
くの文人や学者が訪れ、和
歌や記録に残しています。
⑦火曜(祝日の場合は翌日)
☎0772-72-5511

琴引浜鳴き砂文化館
鳴砂のすべてがわかる体験型の
施設です。
⑦火曜(祝日の場合は翌日)
☎0772-72-5511



⑦〈琴引浜〉

神が海に用意してくれた日鏡

湊宮から続く全長8kmの白砂の浜の東端で、別名「常世の浜」ともいいます。
太陽が夕日に変わる少し前、海面に映る金色の照り返しはまるで美しい鏡
のようです。浜辺に沿ってのびる散策路「夕日の路」にはベンチが並び、ゆっ
くりと夕日を楽しむことができます。



〈ばらすし〉

ハレの日を祝う丹後の郷土
料理。鰯のおぼろが特徴で、
まつぶたと呼ばれる浅い木
箱にしし飯を敷き切り分け
て食べるが丹後独特のス
タイルです。



①〈神谷太刀宮〉

崇神天皇の十年、丹後平定を命じられた四道將軍・丹波道主命が出雲の大國主命をお招きして祀ったのが神谷神社で、丹波道主命の神魂として「国見剣」を祀ったのが太刀宮です。この二つが合祀されて現在の神谷太刀宮となりました。
⑥境内自由

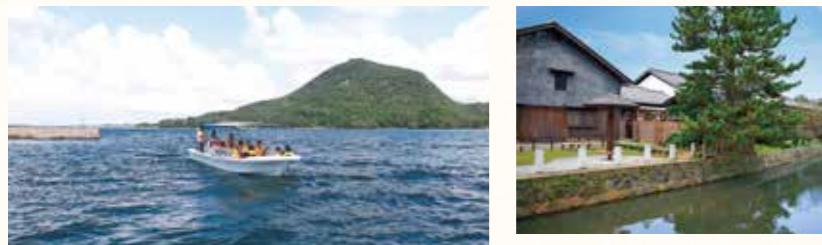


②〈豪商稻葉本家〉

千石船の交易により財を築いた商家

稻葉本家八代市郎右衛門英邦の時、
本家は代官所の公務で「粧屋」の商業とし、千石船を活
用した日本海沿岸の交易業や掛け屋（金銭貸出）も営み資産を増やしました。
稻葉家の豪商になって支えてくれた人々への感謝を忘れず、困った時には助け合う和の心は、現在の「和心のまち」につながっています。
⑥外観自由

⑥水曜 ☎0772-82-2356



③〈東稻葉邸〉
二百年前の酒蔵倉庫

稻葉本家八代市郎右衛門英邦の時、
本家は代官所の公務で「粧屋」の商業とし、千石船を活
用した日本海沿岸の交易業や掛け屋（金銭貸出）も営み資産を増やしました。
稻葉家の豪商になって支えてくれた人々への感謝を忘れず、困った時には助け合う和の心は、現在の「和心のまち」につながっています。
⑥外観自由

⑥水曜 ☎0772-82-2356



古来、日留居大明神と称され
ていましたが、蛭兒神社と表
記するようになりました。通
称は日間の宮といいます。元
は四神ヶ嶽に奉斎されていま
したが今からおよそ800年
前に現在の地に遷座されまし
た。四神ヶ嶽に神とともに玄
武、朱雀、青竜、白虎が降り
てきましたことから四神ヶ嶽
と表記したことになります。
⑥境内自由



⑤〈蛭兒神社〉



〈琴引浜鳴き砂文化館〉
鳴砂のすべてがわかる体験型の
施設です。
⑦火曜(祝日の場合は翌日)
☎0772-72-5511



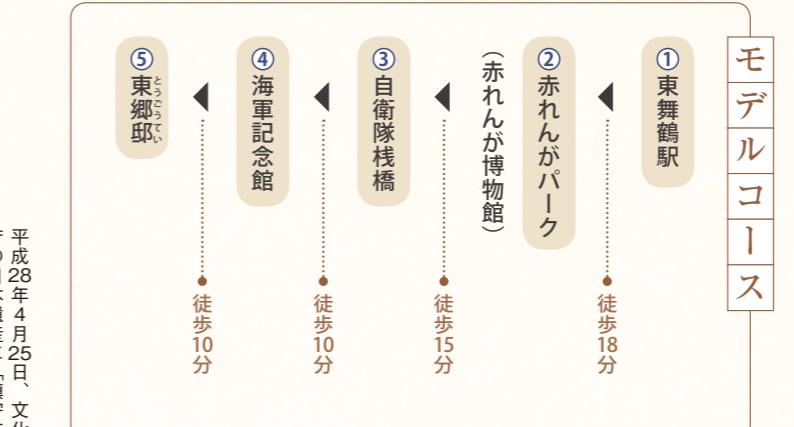
時静なる海が紡ぎ出す 时空を超える宝箱

あふれだす好奇心

舞鶴の海は、四季を彩る山々に抱かれ、波静かで母なる優しさに満ちています。静なる海を舞台に、はるか古より先人たちが歩んだ道程は、縄文丸木舟はじめ、田辺城、北前船、軍港、戦後の引揚港、海上自衛隊基地など物語性に富むものばかり。明治・大正期の熱き鼓動を今に伝えてここにしかないタカラモノにあふれる舞鶴は、まさに歴史文化の煌めく宝箱のようです。



まちなか散策



平成28年4月25日、文化
庁の日本遺産に「鎮守府
横須賀・吳・佐世保・舞
鶴」日本近代化の躍動を
体感できるまちとして認
定されました。



②〈赤れんが博物館〉(日本遺産)

世界初! 赤れんがを
テーマにした博物館

赤れんが博物館は、明治36年に建設された魚形水雷庫を利用。現存する鉄骨れんが造りの建物としてたいへん貴重なもので、国の重要文化財の一棟。館内ではれんがの歴史、世界各国のれんがなどを展示しています。

④年末年始 ☎0773-66-1095



<Cafe jazz>

市政記念館1階のCafe jazzでは、海軍の調理隊員のための教科書「厨業管理教科書」と「割烹術参考書」に記されている「海軍カレー」「海軍ロール」「肉じゃが丼」など海軍ゆかりのメニューが味わえます。

☎0773-63-7177

ひとあし
のばして!



●舞鶴市政記念館(赤れんが2号棟)
激動の明治・大正・昭和時代から現代に至るまでの舞鶴市のあゆみや、浦入遺跡から出土した日本最古級とされ、日本最大級の大きさを誇る5,300年前の縄文丸木舟(市指定文化財)を展示しています。(2階)

●まいづる智恵蔵(赤れんが3号棟)
DB10型ディーゼル機関車・レール展示・当時の中国で再現した鉄道模型などを展示しています。2階では、舞鶴鎮守府開庁に伴う新しいまちづくりや旧軍港四市に残る近代化遺産と日本遺産・旧海軍ゆかりの人物などについて貴重な資料を展示しています。



見学は
土・日・祝
限定!!

③〈自衛隊桟橋〉 迫力満点の 護衛艦が停泊する 舞鶴の必見スポット

海上自衛隊護衛艦などが停泊する自衛隊桟橋では、迫力あふれる護衛艦を目の当たりにすることができます。

☎0773-62-2250 (海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報係)

乗船は
3月下旬～11月の
土・日・祝
限定!!



赤れんが博物館海側の北吸赤れんが桟橋から、3月下旬～11月末までの土日祝日のみ一日4便の遊覧船が出航します。自衛隊桟橋に停泊する護衛艦を間近に見る人気のコース(11時、12時、13時、14時発)と、復元された引揚桟橋を海から臨むコースをお楽しみください。(14時発)
☎0773-51-8600(まいづる観光ステーション)
0773-51-8600(まいづる観光ステーション)

海から眺める絶景

（海軍&引揚ゆかりの港めぐり遊覧船）

見学は
毎月第1曜
限定!!



見学は
土・日・祝
限定!!



⑤〈東郷邸〉(日本遺産) 終戦時まで使用された歴代長官の官邸

舞鶴鎮守府初代司令官であった東郷平八郎中将が、明治34年開庁以来2年間を過ごした官邸です。木造平家建で一部洋館となっており、裏庭には、長官が「一心池」と命名した心の字の形をした池があります。

☎0773-62-2250 (海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報係)

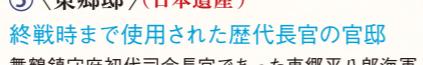
細川氏ゆかりの城跡

石田三成方が大軍で攻め込み、「関ヶ原の合戦」現在は公園になっていますが、平成4年には城門内に資料館を復興、展示室では細川幽斎を中心とした歴史を紹介しています。また、彦井文庫で展示されています。

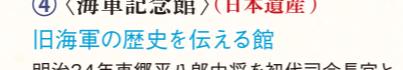


④月曜(祝日の場合はその翌日)、祝日の翌日、年末年始 ☎0773-76-7211 (田辺城資料館)

見学は
毎月第1曜
限定!!



見学は
土・日・祝
限定!!



④〈海軍記念館〉(日本遺産) 旧海軍の歴史を伝える館

明治34年東郷平八郎中将をして鎮守府が設置され、軍港の街として発展してきた舞鶴。旧海軍機関学校大講堂の一部を利用して設置された資料館で旧海軍に関する資料が200点余り展示されています。

☎0773-62-2250 (海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報係)

田辺城跡

辺下町・田代城主や、紹介していません。また、彦井文庫では、その隣の田辺城の歴史を



④月曜(祝日の場合はその翌日)、祝日の翌日、年末年始 ☎0773-76-7211 (田辺城資料館)





福を感じる

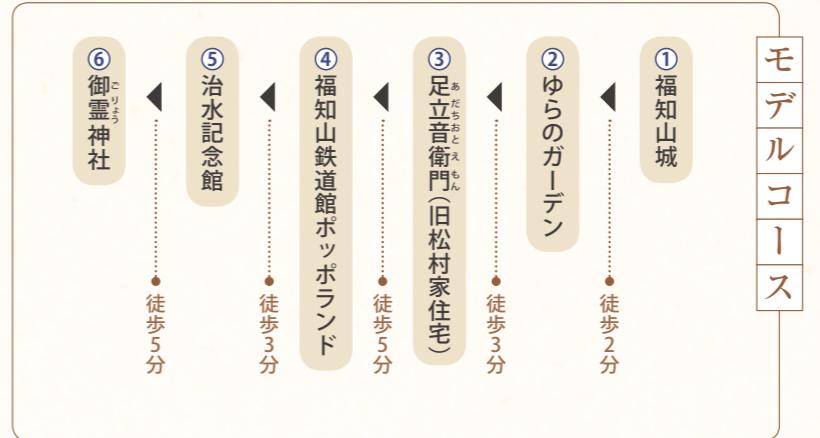
「ドッコイセ」が智慧をうみだす 福のまち

「ドッコイセ」とは、福知山の無形民俗文化財である郷土芸能「福知山音頭と踊り」の囃子の一節です。1579年ごろ、明智光秀が福知山城を築く際に、領民が石材や木材を運ぶときの「ドッコイセ」というかけ声にあわせ、身振り足振り面白く唄い、踊りだしましたのが「福知山音頭と踊り」のはじまりといわれています。時にこのまちを築いた明智光秀を偲び、時に水害や大火などの災害がかかったこのまちを励ましながら、400年以上も守り親しまれています。

た「ドッコイセ」。どこか懐かしい音色が、今も福知山に響いています。



福知山音頭と踊り



②〈ゆらのガーデン〉

ゆったりと心豊かな時間を過ごす

季節の移ろいを感じられる芝生広場。自然とふれあうことで心が癒されます。ひと休みにお茶・スイーツ、ランチ、ディナータイムが楽しめます。

④店舗により異なる ☎ 0773-23-0266 (福知山まちづくり株式会社)



③〈足立音衛門（旧松村家住宅）〉

甘さ控えめの栗のテリース

インターネットや百貨店でも人気のスイーツ店の本店、大正元年に建てられた京都府指定文化財となっている旧松村家住宅を店舗として活用しています。

④元日 ☎ 0120-535-400



⑥〈御靈神社〉

善政を敷いた良君・明智光秀を祀る神社

明智光秀の靈を祀った神社です。書状や家中軍法など光秀に関わる資料が伝えられています。境内には、全国でも珍しい堤防を御神体とする堤防神社や、祈れば願いが叶うといわれる「叶石」があります。

④境内自由 ☎ 0773-22-2255



ひとあしのばして!

元伊勢神社

元伊勢の伝承を残す古の聖地

元伊勢内宮皇大神社は、天照皇大神が現在の伊勢神宮（三重県）に鎮座される54年前に祀られていた場所と伝わっています。元伊勢外宮豊受大神社は、丹後地方へ天下った農業の神「豊受大神」を祀ったもので、伊勢神宮外宮の元宮と言われています。内宮・外宮とも、樹皮のついたままの原初的な鳥居を持っています。

④境内自由 ☎ 0773-56-1011 (内宮) / ☎ 0773-56-1560 (外宮)



～ゆつたりと流れる癒しのとき～

綾のまち 和でつむぐ

綾部のまちなかは、由良川河畔に広がる山紫水明の盆地にあり、戸時代には鳥羽から移封された九鬼藩の小さな城下町として栄えてきました。明治20年代には、この地でゲンゼと大本が相次いで誕生。まちなかに活況をもたらすとともに、ゲンゼは「人と産業」によつて、大本は「人と神」によつて、人間的成长と慈愛の精神を伝えてきました。ゲンゼを緯糸、大本を経糸にして交差する綾織のよう、ゲンゼと大本をつなぐ商店街では、崇高な精神風土のもと、長い年月の間に培われた特徴的工夫された商品、専門的な商品やサービス、和の風情が多く残る料理旅館など、店主とのふれあいが訪れる人の心をつかみ癒してくれます。



●ゲンゼ記念館

①〈あやべゲンゼスクエア周辺〉
近代化産業遺産や京都府景観資産に認定された地域の歴史と文化を刻む文化的景観
養蚕・製糸の町から生まれたゲンゼは、創業者である波多野鶴吉が「善い人が信用される糸を作る」と考え、人間尊重に立った教育と優良品の生産を基礎として、地域や会社をめぐるすべての関係者と共生共栄を図ることを創業の精神としました。まちなかの商店街は、こうしたゲンゼの発展成長とともに、工女さん達と心をつなぐ商店街として栄えてきました。



●みろく殿



入館は
金曜限定!!



●長生殿

②〈おおもと
大本の神苑〉

国の登録有形文化財指定、国的重要文化財指定など貴重な建築物が立ち並ぶパワースポット

大本は、綾部を聖地発祥の地として生まれ、「人類愛善」「万教同根」の教えのもと、人々の生きる喜びと地上に対立しない平和な世界の実現を目指した民衆宗教として、地元では「大本さん」として慕われてきました。広大な神苑内に入ると、みろく殿など貴重な建築物が立ち並び、まさにパワースポット。開教100周年を記念して平成4年に建設された長生殿は、20世紀最大級の木造建築物と称賛されています。

④苑内自由 ☎0773-42-0187



開館は
平日限定!!



黒谷和紙会館

800年の伝統を守り続ける黒谷和紙

昔、戦に敗れた平家の一団が人家の少ない山間に身を隠し、紙を作り始めました。その後、この地は「黒谷」と呼ばれるようになりました。その後、この地は「黒谷」と呼ばれています。

黒谷と紙作りは、この地を治めた山家藩の紙を売り込んだことから、都でも使われるようになり、黒谷の地は和紙産地として発展しました。

黒谷和紙会館では、資料展示や和紙芸品の販売コーナーがあるほか、予約制で和紙漉き体験もできます。

⑥木曜、年末年始 ☎0773-43-3323

⑥木曜、年末年始 ☎0773-44-0213



グルメ



③〈綾茶café〉

綾部市はお茶の栽培に適した気候風土で、古くからお茶の栽培が盛ん。特に由良川流域で栽培されるお茶はその品質が高く評価されています。綾部特産のお茶に徹底的にこだわった「綾茶café」の味と香りをご堪能ください。

⑥木曜(祝日の場合は翌日) ☎0773-43-0835



④〈佐々木酒店〉

大正11年創業の老舗の酒屋さんで、マキコレワイン特約店。店内に入ると、世界のビールコーナーやワインコーナー、地酒コーナーなどこだわりの品揃えが目を引きます。じっくりとお好みのお酒をお探し下さい。

⑥木曜 ☎0773-42-0213



⑤〈いっぷく半月庵 京都丹の国店〉

米粉どら焼き、米せんべいなど、素材にこだわった米菓専門店。店内には、商品コーナーや、お菓子とお茶をゆっくりいただく喫茶スペースがあるほか、予約制でせんべいの手焼き体験もできます。

⑥木曜、年末年始 ☎0773-43-3323



⑥〈薬膳喫茶 悠々〉

築約140年の町屋を改装した漢方薬局(明治42年創業)に併設する薬膳喫茶。落ち着いた店内で、医食同源をコンセプトにした薬膳料理や薬膳茶が楽しめます。

⑥木曜、祝、盆、年末年始 ☎0773-42-0425



〈あやべゲンゼスクエア〉

「ゲンゼ博物苑」「綾部バラ園」「あやべ特産館」の3施設からなる綾部の新しい観光拠点エリア

この地で創業したゲンゼの歴史や企業文化を学べるほか、美しいバラの観賞や地元の特産品が購入できます。舞鶴若狭自動車道「綾部IC」から約5分、京都縦貫自動車道「綾部安国寺IC」から約10分または「京丹波わちIC」から約20分の好アクセスで、大型バス2台、普通自動車53台分の駐車スペースがあり、休憩スポットとしても最適です。

⑥火曜(祝日の場合は翌日) ☎0773-43-0811(あやべ特産館)

綾部駅前のあやべ観光案内所、あやべゲンゼスクリエにて、レンタサイクルが借りられます。
あやべ観光案内所 ☎0773-42-9550
あやべゲンゼスクエア「あやべ特産館」 ☎0773-43-0811

①③あやべゲンゼスクエア周辺

④佐々木酒店

⑤いっぷく半月庵 京都丹の国店

⑥薬膳喫茶 悠々

②おおもと
大本の神苑

モ
デ
ル
コ
ー
ス

徒歩10分
徒歩10分
徒歩10分
徒歩5分



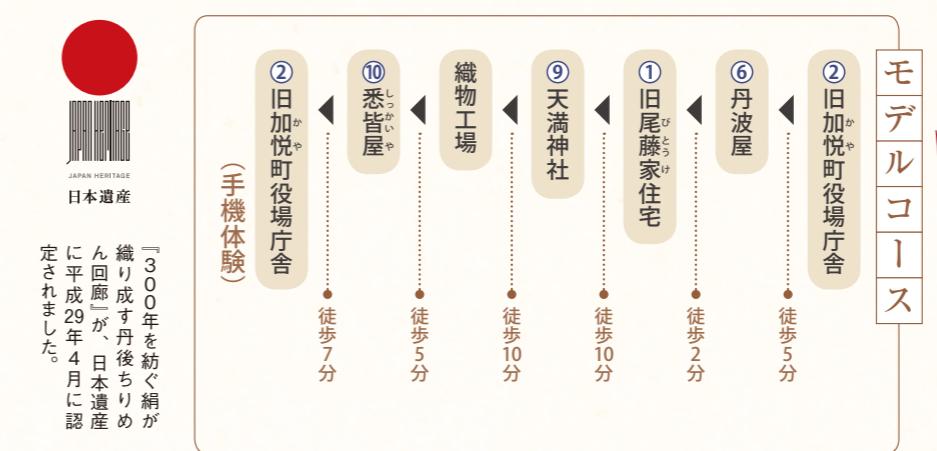
育まれる縮緬の郷

~心と体の美しい旋律(美心)~

ちりめん街道は城下町として造られました。しかし当時の政治情勢から機能したのはわずか3年。それ以降は市場として機能しました。18世紀には織物業を発展させたため、丹後と京都をつなぐ中間問屋だった手米屋小右衛門らを西陣に使わせて技法を習わせ加悦谷にちりめんを広めさせました。



① 旧尾藤家住宅
江戸時代の生糸ちりめん商家
旧尾藤家住宅は、江戸時代末期の文久3年(1863年)に建築され、その後明治大正期には、蔵や座敷などの増改築が行われ、昭和3年には11代尾藤庄蔵が念願の洋館を建築しました。京都府指定有形文化財。
⑥月曜(祝日の場合は翌日)、年末年始 0772-43-1166



⑦ 旧伊藤医院診療所

洋風建築なのは、従来の東洋医学に対してここが西洋医学の医院であることを建物の外観で示していました。

④外観自由

- ⑥ 丹波屋 珍しい桃の瓦
- ⑤ 伊達家住宅 (要予約)
- ② 旧加悦町役場庁舎 ※観光案内所 昭和初期当時の繁栄ぶりを今に伝える建造物 設計は、阪神甲子園球場や大阪歌舞伎座などを手がけた大林組の今林彦太郎。洋風意匠と最新建築技術と工法を用いた耐震的な建物として近代建築史上、貴重な遺構となっています。京都府指定有形文化財。
※土日祝日のみ開館 ⑥年末年始 0772-43-0155



喫茶「花皆憧」

旧加悦町役場庁舎内にある喫茶店です。水にこだわったコーヒーの味をお楽しみください。



⑧ 旧加悦鉄道加悦駅舎

ちりめん産業を通じて都市部との交流と、地域住民の交通の便を図るために、村民有志が出資して鉄道会社を設立し、5・7kmにもおよぶ鉄道を敷設しました。

※土日祝日のみ開館(9~17時)
0772-43-0232



機神様について

この地域では、雷様と機の神様をひっかけて「機神様」と呼びました。雨の時の湿気は絹糸に良いが雷で停電して機が止まると織り段という横方向に縞状の段ができてしまうことがあります。そうなると、反物が壳り物にならなくなってしまうので、雷が鳴っている時には「機神様が泣いている」といつて手を合わせていました。

⑨ 天満神社

本殿へは100段以上の急な石段が続きます。見下ろすと大江山連峰と加悦谷平野の眺望は絶景です。

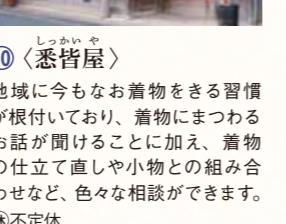
④境内自由



⑩ 悉皆屋

地域に今もなお着物をさる習慣が根付いており、着物にまつわるお話を聞けることに加え、着物の仕立て直しや小物との組み合わせなど、色々な相談ができます。

④不定休

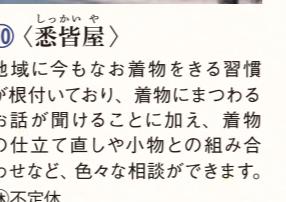


⑪ 織物工場

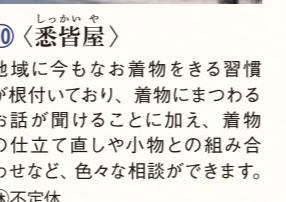
ちりめん街道を歩いていると、どこからともなく「ガチャガチャ」と機音が聞こえます。当時の子どもは、機織をする母親に背負われ、機音を子守唄にして大きく育ったという。今でも昔と変わらない機音に包まれる生活が息づいています。



初めてでも簡単に楽しくミサンガが作れます。絹糸を使用するので肌触りもよく、できたミサンガはお土産や記念にどうぞ。
④予約: 当日受付可能
※8名以上は要予約
④作業時間: 約40分
④体験時間帯: 10時~16時
④料金: 900円/人



組み紐体験「ミサンガづくり」初めてでも簡単に楽しくミサンガが作れます。絹糸を使用するので肌触りもよく、できたミサンガはお土産や記念にどうぞ。
④予約: 当日受付可能
※8名以上は要予約
④作業時間: 約20分
④体験時間帯: 10時~16時
④料金: 600円/人



手織り体験「シルクコースターブル」

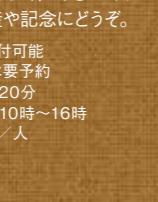
手触り・肌触りのよい絹糸を使用し、ひと織りひと織り丁寧に織り上げています。できたコースターはお土産や記念にどうぞ。

④予約: 当日受付可能
※8名以上は要予約
④作業時間: 約40分
④体験時間帯: 10時~16時
④料金: 900円/人

組み紐体験「ミサンガづくり」

初めてでも簡単に楽しくミサンガが作れます。絹糸を使用するので肌触りもよく、できたミサンガはお土産や記念にどうぞ。

④予約: 当日受付可能
※8名以上は要予約
④作業時間: 約20分
④体験時間帯: 10時~16時
④料金: 600円/人



体験プログラム

織物の町ならではの体験

機音響く「ちりめん街道」で、オリジナルの手作り体験が気軽に楽しめます!



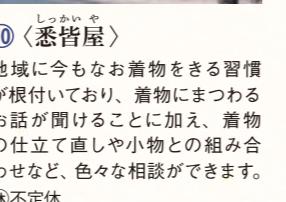
⑩ 悉皆屋

地域に今もなお着物をさる習慣が根付いており、着物にまつわるお話を聞けることに加え、着物の仕立て直しや小物との組み合わせなど、色々な相談ができます。

④不定休



初めてでも簡単に楽しくミサンガが作れます。絹糸を使用するので肌触りもよく、できたミサンガはお土産や記念にどうぞ。
④予約: 当日受付可能
※8名以上は要予約
④作業時間: 約20分
④体験時間帯: 10時~16時
④料金: 600円/人





窓の下には旬の魚たち

～海に浮かぶ舟屋の心地よさ～

1階が船のガレージで2階が居室になっている「伊根の舟屋」は、伊根湾沿いの水際ぎりぎりに約230軒が群として建ち並んでいます。伊根湾沿いの集落では、いつも手が届くところに海があり、さばいた魚のアラをもんどうりに入れておくと、また魚がかかっています。時にはアワビやサザエが舟屋に這い上がり、夕暮れの食卓にあがります。目の前の豊かな海と暮らす漁業中心の暮らしが現在も息づいています。

（伊根浦散策）

まちなか散策



① 〈伊根浦公園〉
旧役場跡で、舟屋を海側から間近に見ることができます。



③ 〈江戸時代の舟屋〉

まちなか散策

② 向井酒造

「伊根浦散策案内人」がおすすめ

「伊根浦散策案内人」に依頼すると、地元のガイドにより舟屋の歴史や伊根の人々の暮らしなどを、細部にわたって知ることができます。通常の散策では見ることができない舟屋の内部や舟屋がよく見える個人敷地にも入ることができます。



グルメ



日本で一番海に近い酒蔵

宝暦4年（1754年）創業の260年続く造り酒屋。若女将が杜氏をされています。代表銘柄は「京の春」、その他女性に人気の「伊根満開」は、古代米を使用した赤い日本酒で、飲みやすさとフルーティな味が特長です。

④ 無休 ☎ 0772-32-0003



鰯のへしこ

新鮮なさばをぬか漬けしたものです。



伊根ぶり

日本三大ぶり漁場である伊根町の冬の味覚の代名詞です。



筒川そば

地元筒川地区で収穫されたそば粉のみを使用したそば。お土産に乾麺も人気です。

お造り(ヤガラ、アジ、平鰐など)



ひとあしのばして!

浦嶋神社

日本最古の浦嶋伝説が伝わる神社
浦嶋神社に伝わる浦嶋太郎伝説は「日本書紀」、「万葉集」、「丹後風土記」にも記述が見られ最も起源が古いとされています。この神社は、丹後の名族であった浦嶋一族の業績をたたえて創られたといわれ玉手箱や浦嶋緑起絵巻などの宝物がたくさん納められています。



舟屋日和

伊根湾の移ろいゆく景色を眺めながら、ゆったりと流れる伊根の時間を過ごす場所「舟屋日和」。施設内の鮨割烹「海宮（わだつみ）」と、カフェ「INE CAFE」で、ごゆっくりおくつろぎ下さい。

☎ 水曜
0772-32-1700



レンタサイクル

舟屋の町並みは車で通り過ぎるより、自転車でゆっくり回るのがベスト！サイクルステーションで乗り捨てもできます。

☎ 0772-32-0277 (伊根町観光協会)

① 伊根浦公園

③ 江戸時代の舟屋（舟屋内部見学）

② 向井酒造（地酒試飲）

① 伊根浦公園

海上タクシー
徒歩10分

徒歩5分

モデルコース



イベントインフォメーション

4月

- 【舞鶴市】
◎吉田のしだれ桜
[所] 瑠璃寺
[問] まいづる観光ステーション
☎ 0773-75-8600

- 【福知山市】
◎福知山お城まつり
[所] 御靈公園・広小路通りほか
[問] 同実行委員会
☎ 0773-22-2108

- 【京丹後市】
◎京丹後ちりめん祭
[所] アミティ丹後周辺
[問] 京丹後ちりめん祭実行委員会
☎ 0772-69-0440

- 【与謝野町】
◎雲岩公園つつじ祭
[所] 与謝野町岩屋
[問] 与謝野町観光協会
☎ 0772-43-0155

- ◎滝の千年ツバキまつり
[所] 与謝野町滝
[問] 与謝野町観光協会
☎ 0772-43-0155

- 【宮津市】
◎元伊勢籠神社葵祭
[所] 元伊勢籠神社
[問] 元伊勢籠神社
☎ 0772-27-0006

- 【伊根町】
◎筒川祭
[所] 上山神社
[問] 伊根町観光協会
☎ 0772-32-0277

5月

- 【与謝野町】
◎三河内曳山祭
[所] 与謝郡与謝野町三河内地区
[問] 与謝野町観光協会
☎ 0772-43-0155

- 【宮津市】
◎宮津祭
[所] 宮津市街地
[問] 天橋立駅観光案内所
☎ 0772-22-8030

- 【舞鶴市】
◎まいづる細川幽斎田辺城まつり
[所] 舞鶴公園
[問] 同実行委員会
☎ 0773-75-0933

6月

- 【綾部市】
◎春のバラまつり
[所] 綾部バラ園(あやべグンゼスクエア内)
[問] あやべ特産館
☎ 0773-43-0811

- 【福知山市】
◎大江山一斉登山
[所] 福知山市・宮津市・与謝野町
[問] 大江山
[問] 福知山市まちづくり観光課
☎ 0773-24-7076

6月

- 【全域】
◎TANTAN ロングライド
[所] 宮津市當天橋立駐車場
[問] 京都府観光政策課
☎ 075-414-4854

- 【舞鶴市】
◎舞鶴自然文化園
アシサイまつり
[問] 舞鶴市花と緑の公社
☎ 0773-68-1187

7月

- 【宮津市】
◎文殊堂出船祭
[所] 天橋立廻旋橋付近
[問] 天橋立駅観光案内所
☎ 0772-22-8030

- 【綾部市】
◎あやべ水無月まつり
[所] 綾部市川糸町由良川周辺
[問] 同実行委員会
☎ 0773-42-0701

- 【伊根町】
◎伊根祭
[所] 八坂神社他、伊根湾周辺
[問] 伊根町観光協会
☎ 0772-32-0277

- 【京丹後市】
◎浅茂川水無月祭
[所] 網野町浅茂川
[問] 水無月祭典委員会
☎ 0772-72-0009

- 【舞鶴市】
◎みなと舞鶴
ちゃったまつり
[所] 西地区・東地区
[問] 同実行委員会事務局
☎ 0773-62-4600

8月

- 【与謝野町】
◎与謝野町ひまわりフェスティバル
[問] 与謝野町観光協会
☎ 0772-43-0155

10月

- 【福知山市】
◎額田のだしまつり
[所] 福知山市夜久野町額田地区
[問] 福知山観光協会夜久野支部
☎ 0773-37-1103

- 【宮津市】
◎城下町宮津七万石和火
[所] 宮津市街地
[問] 同実行委員会事務局
☎ 0772-45-1625

- 【舞鶴市】
◎舞鶴赤れんがハーフマラソン※要申込
[所] 舞鶴赤れんがパーク
[問] 同実行委員会事務局
☎ 0773-66-1058

- 【京丹後市】
◎夕日ヶ浦納涼花火大会
in 天橋立
[所] 夕日ヶ浦
[問] 夕日ヶ浦観光協会
☎ 0772-74-9350

- 【宮津市】
◎宮津燈籠流し花火大会
[所] 宮津湾・島崎公園
[問] 同実行委員会事務局
☎ 0772-22-5131

- 【舞鶴市】
◎赤れんがフェスタ in 舞鶴
[所] 舞鶴赤れんがパーク
[問] 同実行委員会
☎ 0773-66-1024

- 【宮津市】
◎天橋立ふゆ花火
[所] 天橋立阿蘇海(府中側)
[問] 天橋立駅観光案内所
☎ 0772-22-8030

- 【与謝野町】
◎きものでぶらり♪
ちりめん街道
[所] ちりめん街道
[問] 与謝野町観光協会
☎ 0772-43-0155

- 【福知山市】
◎元伊勢八朔祭り
[所] 元伊勢内宮皇大神社・元伊勢外宮豊受大神社
[問] 福知山観光協会大江支部
☎ 0773-56-1102

- 【伊根町】
◎伊根のうみやーもん祭
[所] 伊根町役場正面広場
[問] 伊根町地域整備課
☎ 0773-42-9550

- 【京丹後市】
◎歴史街道丹後100km
ウルトラマラソン
[所] 京丹後市内
[問] 同実行委員会事務局
☎ 0773-42-9550

- 【福知山市】
◎大江山酒呑童子まつり
[所] 大江山グリーンロッジ周辺
[問] 同実行委員会
☎ 0773-56-1102

- 【与謝野町】
◎よさの大江山登山
マラソン※要申込
[問] 同実行委員会
☎ 0772-43-9026

- 【伊根町】
◎延年祭
[所] 浦嶋神社
[問] 浦嶋神社
☎ 0772-33-0721

- 【舞鶴市】
◎まいづる魚まつり
[所] 舞鶴水産流通協同組合
[問] 舞鶴水産流通協同組合
☎ 0773-75-3275

- 【宮津市】
◎成相寺紅葉ライトアップ
[所] 成相寺
[問] 天橋立観光協会
☎ 0773-68-1187

「海の京都観光圏」を巡る旅

鉄道で

気軽に乗れる観光列車で沿線の風景をお楽しみください。



京都丹後鉄道のレストラン列車
“丹後くろまつ号”

Toyooka Amanohashidate

秋の丹後の「美味」に出会い、地域の「魅力」を尋ねる旅へ。

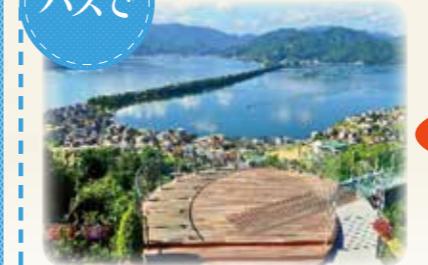
2017年10月～2018年3月

金曜・土曜・日曜・祝日運行

*2017年12月25日～2018年2月28日では車両整備のため運休いたします。



バスで



京都から天橋立まで約135分
2,800円

高速バス

京都、大阪から温泉とグルメの日本三景天橋立へは、お得で快適な高速バスで!

*天橋立以外の所要時間、運賃は下記へお問い合わせください。

■お問い合わせ 丹後海陸交通株式会社 TEL 0120-15-8814 http://www.tankai.jp/

阪急阪神東宝グループ 丹後海陸交通株式会社

丹海 検索

特典
いつも!!

かまぼこの街舞鶴ならコレ!!
大人1,000円 小人500円
※小学生以下
バス一日乗車券 舞鶴かまぼこ手形
かまぼこの手形提示で市内路線バス1日乗り放題!

市内路線バス1日乗り放題!
（京都交通路線バス）
・赤れんが博物館、引揚記念館、五老スカイタワー入館無料
・観光施設での高額割引など
・舞鶴周遊観光ループバス乗り放題!
・海軍かみのりの港めぐり遊覧船乗船料半額!
3月末～11月末

お問い合わせ 京都交通株式会社 TEL.0773-75-5000
http://www.kyotokotsu.jp/

船で



伊根湾めぐり遊覧船

「日本でもっとも美しい村」の一つ「伊根」。
美しい海と豊かな自然、そこで暮らす人々の生活の知恵によって生まれた風景美。
陸地からは味わえない舟屋の風景と趣を、船上から満喫して頂けます。

[運航時刻] 午前9時～午後4時 (毎00分発、30分発)

[運賃] 大人 680円 小兒 340円

■お問い合わせ 丹後海陸交通株式会社 TEL 0772-42-0323

TEL 0772-32-0009



快速モーターボート

快速モーターボートで、天橋立から伊根まで爽快な海上クルーズを楽しんで頂けます。

■お問い合わせ 丹後海陸交通株式会社 TEL 0772-22-2164

京都北部 福知山・綾部・舞鶴へは
快適・便利な高速バスで!!



Nihon Kotsu

京都交通 日本交通

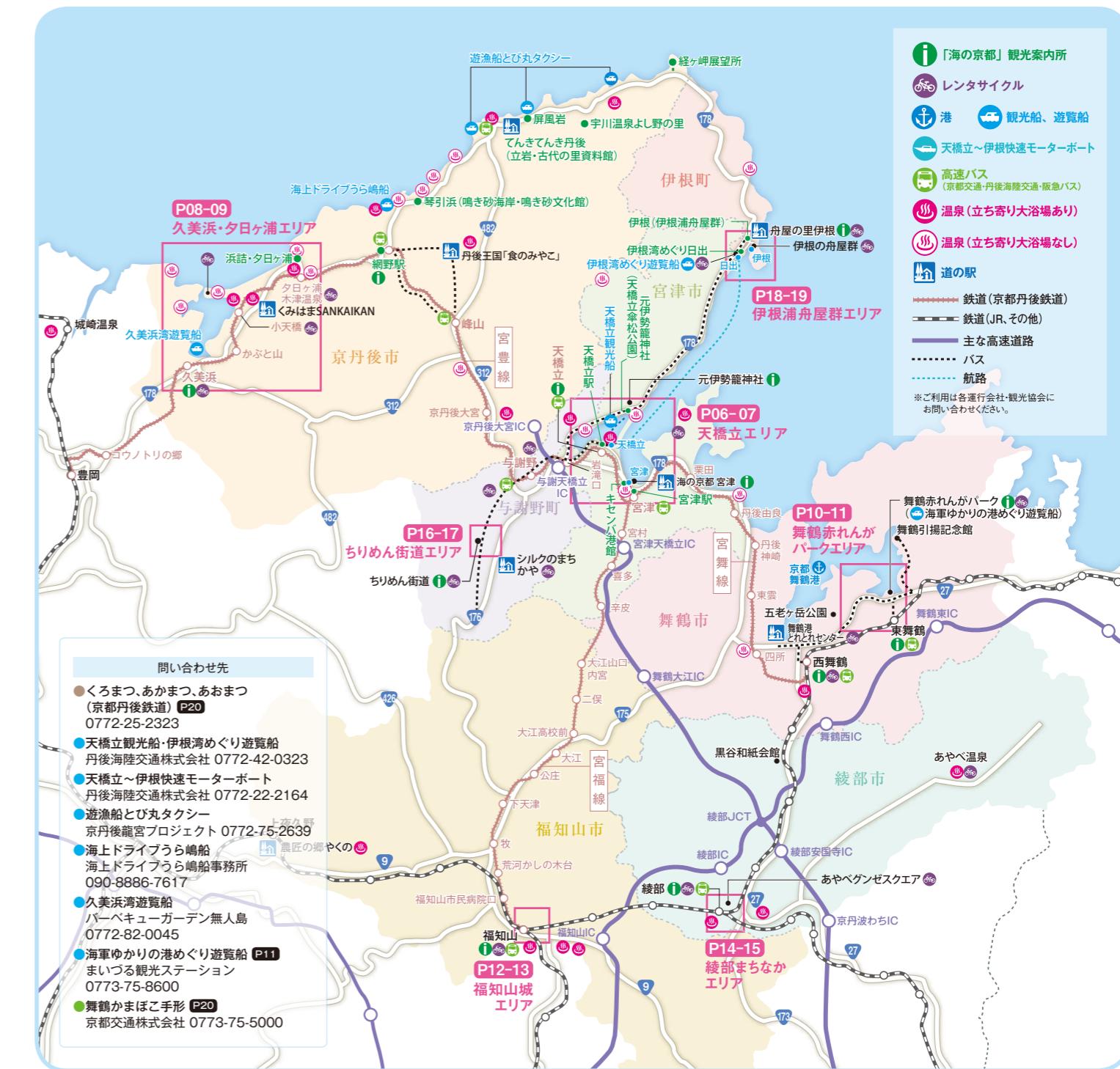
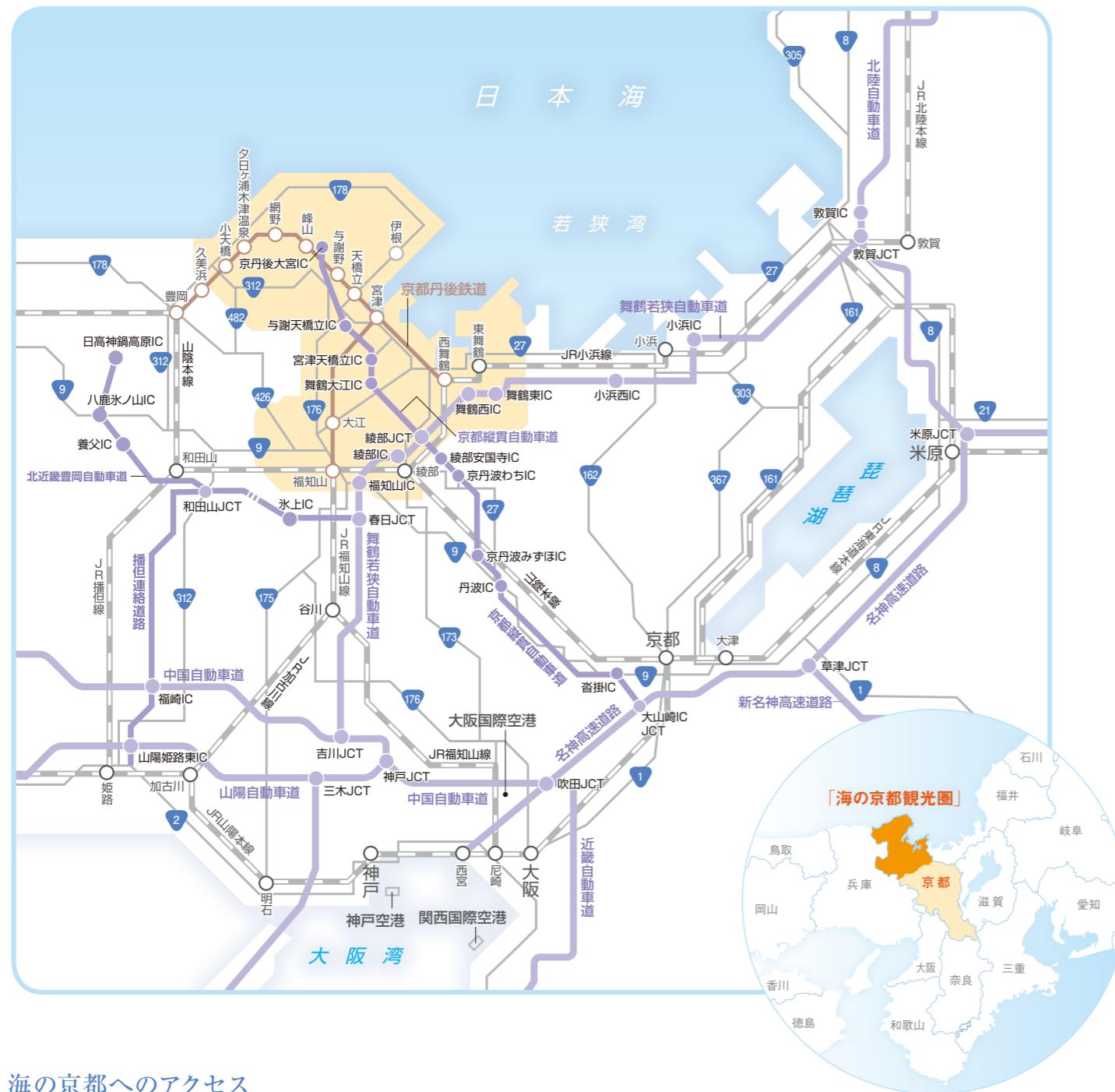
なんど毎日

約80便運行中!

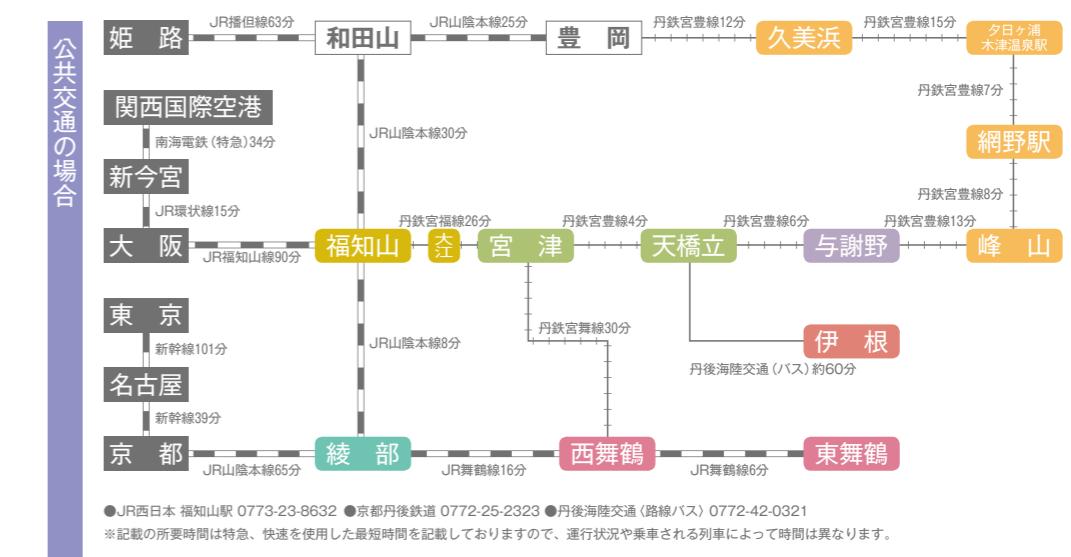
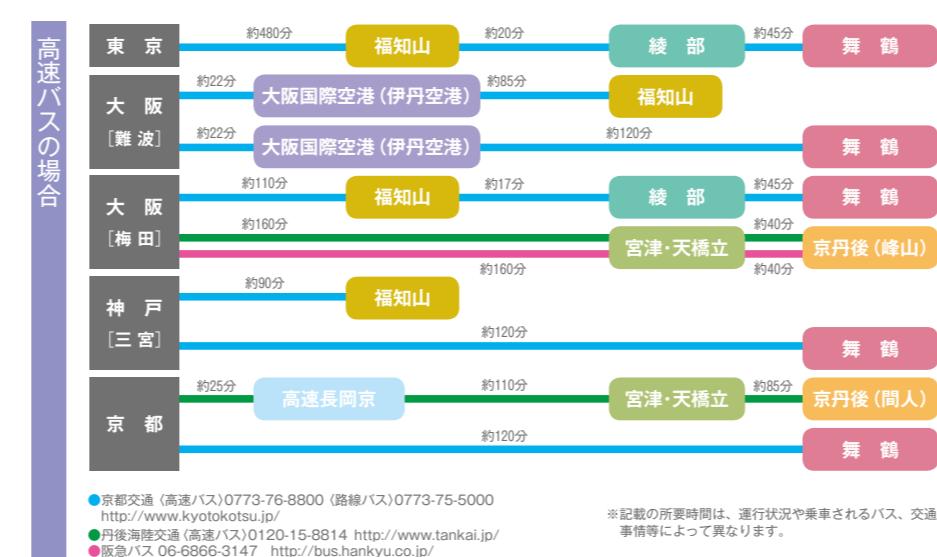
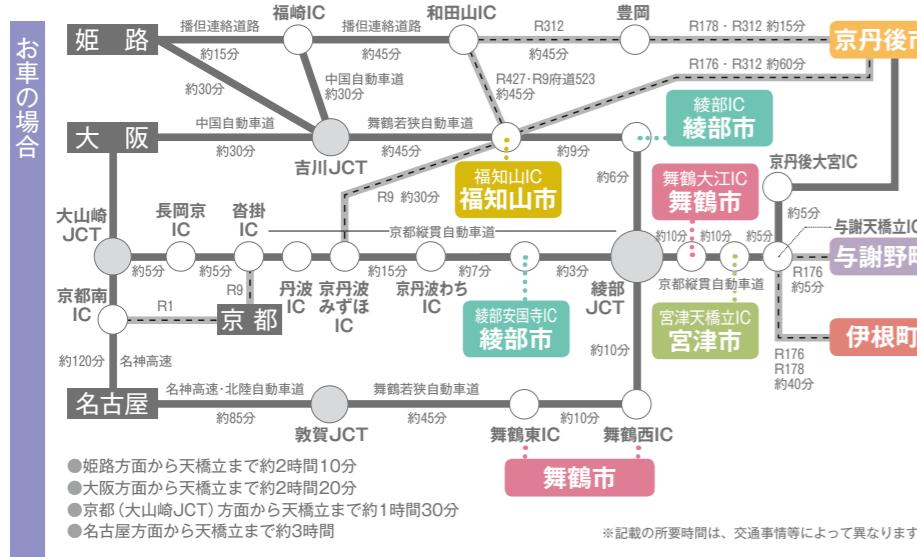
お問い合わせ 京都交通株式会社 TEL.0773-76-8800 http://www.kyotokotsu.jp/



海の京都交通マップ



海の京都へのアクセス





海の京都DMO

(一般社団法人京都府北部地域連携都市圏振興社)

〒629-2501 京都府京丹後市大宮町口大野 226

京丹後市役所大宮庁舎内

TEL: 0772-68-5055 E-mail: info@uminokyoto.jp

「海の京都観光圏」観光案内所

- [一社] 福知山観光協会／TEL. 0773-22-2228
- 舞鶴観光協会／TEL. 0773-75-8600
- 綾部市観光協会／TEL. 0773-42-9550
- 天橋立観光協会／TEL. 0772-22-8030
- 京丹後市観光協会／TEL. 0772-62-6300
- 伊根町観光協会／TEL. 0772-32-0277
- 与謝野町観光協会／TEL. 0772-43-0155

「海の京都」の情報は、こちらから
www.uminokyoto.jp



海の京都観光圏

